

## Technicien Multimedia, Monteur Vidéo, Motion Designer



41 ans

### CONTACT

✉ [www.carl.lavoie@etsmtl.ca](mailto:www.carl.lavoie@etsmtl.ca)

☎ 514-651-6180

### PRÉSENTATION

Je possède des compétences variées dans le domaine des multimedia. J'ai de l'expérience comme technicien audio-visuel spécialisé en immersion vidéo, caméraman, photographe, directeur photo, monteur vidéo, motion designer, data et render wrangler. De nature polyvalente, je suis constamment à la recherche de nouvelles connaissances pour satisfaire ma curiosité et nourrir mes intérêts multiples...

## EXPÉRIENCES

### Technicien Multimédia

École de Technologie supérieure ÉTS - Depuis février 2021



- Configurer et déployer les systèmes de diffusion en direct de 4 studios synchrones et studio tableau lumineux
- Offrir du soutien technique sur le fonctionnement des équipements des studios de diffusions
- Contribuer à la conception et adaptation visuelle de matériel pédagogique
- Participer à la production et à la mise à jour de la documentation (OBS, Moodle, Zoom, etc.).
- Tourner et monter des capsules vidéo pédagogiques ou autres.
- Soutenir le personnel administratif et enseignant sur les applications technopédagogiques

### Chef Vidéo

IATSE 56 / Théâtre du Nouveau Monde - Janvier 2018 à décembre 2019



- Le TNM, situé au cœur du Quartier des spectacles, produit et diffuse les œuvres majeures des répertoires international et national, tout en accordant une place de choix à la création. Ce rôle, auquel il est resté fidèle depuis sa fondation en 1951, a pris une nouvelle ampleur au cours des dernières années, sous la direction dynamique et visionnaire de Lorraine Pintal, entrée en fonction à l'automne 1992. Le public y a rendez-vous avec les plus grands créateurs – metteurs en scène, concepteurs, interprètes – portés par leur vision contemporaine d'univers dramaturgiques très variés. De Molière à Koltès, de Shakespeare à Michel Tremblay, en passant par Euripide, Racine, Goldoni, Pirandello, Claudel, Tchekhov, Kafka, Brecht, Beckett, Botho Strauss, les classiques, de l'Antiquité au 21e siècle, et les grandes œuvres québécoises y font l'objet de relectures inspirées, ancrées dans la réalité d'aujourd'hui. L'évolution récente du TNM est marquée par le retour d'une certaine modernité théâtrale et un sens de la fête et de l'événement qui lui ont permis d'atteindre un très large public.
- Chef d'équipe technique vidéo pour Les Sorties du TNM - Pièces du TNM en tournée autour du Québec.
- Diriger les équipes techniques locales dans la logistique, exécution et adaptation des plans techniques initiaux.
- Responsable de l'installation et bon fonctionnement des équipements de serveurs média /projections vidéo
- Gestion d'opération des serveurs vidéo Coolux Pandora Box, Arkaos MediaMaster et Touch Designer
- "Mapping" des surfaces de projections vidéo, surfaces et éléments de décor
- Opérations de la régie vidéo

### Technicien Vidéo / Caméraman

IATSE - Local 56 - Depuis 2012 - Freelance - Montréal



- IATSE ( International Alliance of Theatrical Stage Employees) Local 56 - Montréal souscrit aux principes du mouvement syndical. Son but est d'unir tous les travailleurs membres sous sa juridiction afin d'offrir les services spécialisés d'une équipe à compétences variées et forte d'une grande solidarité. Le but étant d'établir des rapports harmonieux entre les membres et l'employeur et augmenter la stabilité de l'industrie
- Caméraman pour captations, diffusions en direct ou vidéos promotionnelles de festivals et spectacles tels qu' Osheaga, Heavy MTL, ÎleSoniq, '77 et autres...
- Chef Vidéo: responsable d'équipes techniques et du bon fonctionnement des équipements de serveurs média, régies vidéo, écrans de diffusions LED, mapping vidéo et systèmes de captations.
- Technicien membre autorisé: éclairage, vidéo, automation, audio et scénique, sur toutes les scènes accrédités membres IATSE 56: Centre Bell, Parc Jean-Drapeau, Place des Arts, Maison de l'Opéra, Grands Ballets Canadiens, TNM, La Ronde, ect.
- Technique de scène sur des spectacles de tournée à grand déploiement dont, entre autres: U2, Beyoncé, Madonna, Jay-Z, Drake, Rihanna, Bruno Mars, Kiss, AC/DC, Rolling Stones, Muse, Imagine Dragons, ect

## Technicien en Immersion Vidéo - Postproduction/ Motion Designer



### Société des Arts Technologiques [SAT] - 2011 à 2016

- Fondée en 1996, la Société des arts technologiques [SAT] est un organisme à but non lucratif reconnu internationalement pour son rôle actif et précurseur dans le développement de technologies immersives, de la réalité augmentée par l'utilisation créative des réseaux à très haut débit. Avec sa double mission de centre d'artistes et de centre de recherche, la SAT a été créée pour soutenir une nouvelle génération de créateurs/chercheurs à l'ère du numérique.
- Recherche et développement en immersion et interaction vidéo, Réalité Virtuelle et Augmentée
- Technicien, opérateur d'installations vidéo et scéniques
- Assistance technique et informatique pour les artistes en résidence.
- Montage vidéo de contenu immersif 360°/VR destiné à la SATosphère
- Création de contenu visuel immersif et promotionnel
- "Render Wrangler" : Responsable de la mise sur pied et gestion de réseau de rendu multi-machines "Render Farm"
- Captation et montage vidéo d'événements corporatifs
- Animation de titres, logos, et éléments graphique en format full dome
- Vjing et mapping vidéo

### Directeur Technique postproduction

#### Mindroots Studio - 2016 à 2017 - Freelance



- Direction technique, supervision de postproduction sur le projet Pink Floyd - Another Brick in the Wall pour l'Opéra de Montréal
- Mise en place et gestion d'un réseau de rendu vidéo "Render Farm" et gestion des espaces de stockage NAS
- "Render Wrangler" de la totalité des rendus vidéos.
- Planification d'installation et mapping vidéo
- "Data Wrangler" lors des tournages - Red Epic Dragon 4K
- Animation 2D et 3D d'éléments graphiques et effets spéciaux.
- "Keying" et intégration de scènes et effets spéciaux tournés sur green screen
- Photographe de plateau

### Formateur en vidéo: caméra et montage

#### Productions Jeun'est - Depuis 2017 - Freelance



- En 1996, cinq professionnels des domaines de la communication, de la production artistique culturelle et de l'intervention auprès de la jeunesse ont eu une vision commune. Unir leur savoir-faire et bâtir un organisme qui allait créer des emplois dans le milieu de la production artistique. Productions Jeun'Est, est donc né de la volonté de partager des connaissances dans plusieurs champs d'expertises à la fois... un défi de taille. La mission : former de jeunes adultes sans emploi ou ayant un statut précaire d'emploi et les encourager à demeurer actifs afin d'enrichir socialement et culturellement notre collectivité.
- Enseignement des techniques vidéo, plus particulièrement le fonctionnement et maniement d'une caméra, le montage vidéo et autres aspects de post-production.
- Intéresser et encourager des jeunes raccrocheurs à terminer leur études, obtenir un diplôme et regagner le marché du travail dans le domaine de la scène, de l'événementiel et du multimédia.
- Développer et établir un plan de cours qui réponds aux attentes d'enseignement et au niveau de connaissance des étudiants.
- Offrir une formation stimulante et de qualité ayant pour mission de former de jeunes adultes sans emploi ou ayant un statut précaire d'emploi et les encourager à demeurer actifs afin d'enrichir socialement et culturellement notre collectivité.

### Technicien Audiovisuel

#### Ville de Châteauguay - Depuis 2009



- Évaluer le plan technique et faire le montage des équipements de scène: Éclairage, Sonorisation, Vidéo

- Faire le focus de l'éclairage selon les demandes du chef éclairagiste
- Effectuer la projection de films 35 mm et numériques
- MEMBRE IATSE 56 depuis Septembre 2012

## Technicien Multimédia

Centre des Sciences de Montréal - 2012 à 2014



- Institution entièrement dédiée à la science et à la technologie, le Centre des Sciences de Montréal se démarque par son approche interactive accessible à tous et par sa mise en valeur de l'innovation et des gens d'ici dans un cadre à la fois éducatif et ludique.
- Assistance technique / informatique et installations multimédia
- Montage technique d'expositions interactives tel que Star Wars Identités et Musik
- Montage et démontage d'équipement multimédia pour spectacles, expositions et événements corporatifs: Éclairage, Sonorisation, Projections et Captation Vidéo
- Entretien et réparation des installations et équipements électroniques
- Mise-à-jour et maintenance du réseau d'affichage numérique

## Photographe / Artiste Graphique

McCall Photographie - 2010 à 2012



- Accueillir et photographier la clientèle du studio: portraits d'affaires et photos de famille
- Effectuer les retouches esthétiques des photos et le montage des albums photos
- Préparer les fichiers numériques à l'impression
- Créer des diaporamas, menus et structures DVD
- Filmer et monter des vidéos d'autopromotion et corporatives

## Technicien Photoshop

36Pix - 2009 à 2011 - Montréal



- Traitement et retouches de photographies numériques pour impression multi-formats
- « KnockOut » d'arrière-plans sur fond vert ChromaStar™

## Réalisateur / Caméraman / Monteur

CTGC Canal VOX - 2008 à 2010 - Châteauguay



- Conception et réalisation de 6 séries d'émissions hebdomadaires
- Rechercher le contenu et locations de tournage
- Filmer les émissions en studio ou en locations extérieures
- Monter les émissions et créer l'habillage visuel

## Technicien en chef Télédiffusion / Multimédia

Norwegian Cruise Line - 2007 à 2008 - Miami - États-Unis - Florida



- Compagnie de croisières internationales
- Assurer la production de contenu télévisuel: filmer, monter et diffuser à travers multiples plate-formes.
- Gestion des serveurs média Video-on-Demand (VOD) et récepteurs satellites
- Gestion et maintenance des systèmes satellites et réseaux d'affichage numérique
- Créer et diffuser les publicités des produits et services, promotions des spectacles et activités à bord du bateau.
- Filmer et rediffuser les nombreux spectacles et événements
- Monter les équipements d'installations multimédia et vidéoconférences.
- Offrir un support technique lors de présentations multimédia

# Photographe / Vidéaste / Monteur

Image Group - 2006 à 2007 - Miami - États-Unis - Florida



- Depuis 1987, Image capture les souvenirs des vacanciers en croisière. Il s'agit du premier concessionnaire photo du secteur des croisières. Nous fournissons des solutions de photographie innovantes et un service de première classe à nos partenaires des lignes de croisière.

Image exploite maintenant 42 navires sur des itinéraires internationaux à bord de nombreuses compagnies de croisières parmi les plus grandes et les plus respectées au monde. En tant que leader du marché dans le développement de solutions technologiques primées et primées, nous avons révolutionné la photographie sur les navires de croisière.

- Offrir un service de photographie professionnelle aux passagers de bateaux de croisière
- Effectuer la retouche esthétique des photos et créer des gabarit d'encadrement selon les destinations et thèmes d'événements
- Produire un DVD souvenir de chaque croisière, du tournage au montage. Filmer de nouvelles excursions à chaque port de destination.
- Vendre les produits et accessoires photographiques et assurer la promotion
- Animer des ateliers et courtes formations en photographie numérique pour les passagers.

## COMPÉTENCES

### Informatiques PC & MAC

- Adobe CC : Premiere Pro After Effects Flash PhotoShop Lightroom Illustrator InDesign
- Final Cut Pro
- Cinema 4D
- DaVinci Resolve
- Resolume
- VYV - Photon
- Coolux Pandora Box, Widget Designer
- Boris FX-Silhouette Paint/Mocha
- TouchDesigner
- Arkaos: MediaMaster, GranVJ
- Microsoft Office: Word Excel Powerpoint
- Scala Designer / PLAY.
- SquidNet/Deadline - Render Manager
- Millumin
- QLab
- PTGui stitching
- NewTek NDI

### Technique

- Vidéo: création, post-production, mapping, réseautique
- Photographie
- Éclairage

### Langues parlées et écrites

- Français : Langue maternelle
- Anglais : Niveau avancé
- Espagnol : Niveau intermédiaire avancé

## DEC Communications Arts Visuels

CEGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

Septembre 2000 à juin 2002

Option Photographie et Arts Visuels

- Gagnant du Prix du Public pour le film « Procrastination »
- Gagnant du 1er prix du jury au gala de fin d'année 2002 du département d'Arts et Communications.

## Baccalauréat Cinéma / Publicité

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Septembre 2002 à décembre 2006

Majeure en Études Cinématographiques

Certificat en Publicité

- Sélectionné directeur artistique pour le concours inter-universitaire de la relève publicitaire
- Gagnant du prix du public pour le film « De l'autre côté d'ici »
- Mention honorable du jury pour la direction photographique

## CENTRES D'INTÉRÊT

---

### Voyages

- J'ai visité près de 80 villes dans 25 pays...le parcours reste inachevé...prochaine destination?
- Au cours de ces voyages je me suis grandement ouvert à la diversité des cultures et à l'importance de se laisser guider par l'intuition. Pour moi, chaque destination visitée ajoute à ma personnalité et ma compréhension du monde.

### Arts

- Photographie et Traitement photographique
- Montage Vidéo, Animation 2D
- Création infographiques
- Dessin
- Peinture

### Lectures

Mon "best of" les récit de voyages de Bruno Blanchet La Frousse Autour du Monde, l'Intégral de l'Incal par Moebius, Le Lama Blanc d' Alejandro Jodorowsky et Georges Bess.Ce qu'il en Reste de Julie Hivon et tous les écrits de Stéphane Bourguignon.

### Cinéma

La liste est beaucoup trop longue...mais gros coup de coeur pour The Eternal Sunshine of the Spotless Mind de Michel Gondry, It's Kind of a Funny Story d'Anna Boden et l'ensemble de l'oeuvre de Darren Aronofsky et Almodovar